

McAirrows Luftbüchsen

und andere Merkwürdigkeiten - Fotos und Skizzen....



... von Theo Hegmans

Vorwort

Gary Barnes, ein Pressluftkollege aus den USA, brachte es schon vor vielen Jahren es auf den Punkt:

In dieser Gesellschaft gibt es ein völliges Fehlen von „ruhiger Zeit“. Jede Mikrosekunde ist voller hektischer Aktivität. Auch das reicht den „Pushern“ der Gesellschaft nicht aus. Sie produzieren Schicht für Schicht hektische Aktivität und stellen alles als „erforderlich“ dar. Sogar einfache Schaufensterauslagen nutzen eine ganze Wand voller Fernseher, die Sie anschallen. Die Videoanzeigen bestehen aus verzerrten Bildern und Kameratechniken, die sich drehen und verwackeln. Sie versuchen, Ihnen das Gefühl zu vermitteln, als würden Sie das Leben von einem Presslufthammer aus beobachten. Alles ist darauf ausgelegt, Sie aus dem Gleichgewicht zu bringen und Ihre Sinne daran zu hindern, alles zu ordnen. Ich kann kaum noch fernsehen. Alles, was Sie für selbstverständlich gehalten haben (Familie geht vor, Menschen fair behandeln, ehrliche Arbeit, Jungen wie Mädchen, Haie sind gefährlich, Helden waren gut), wurde mit Lichtgeschwindigkeit abgerissen, zerfetzt und Ihnen ins Gesicht zurückgeschleudert.

Irgendwann in den letzten fünfzig Jahren hat sich die Definition des Begriffs „Nachrichten“ geändert. Dieser Begriff bezieht sich nun auf etwas Schreckliches, das sich höchstwahrscheinlich noch im Entfaltungsprozess befindet und noch schlimmer werden wird. Es wird so präsentiert, dass es beim Betrachter eine verstörende Reaktion hervorruft. Wenn es geschickt gemacht wird, wird es so formatiert, dass es den Eindruck erweckt, dass Ihnen das auch passieren könnte und höchstwahrscheinlich auch passieren wird. Tatsächlich; es könnte genau in diesem Moment stattfinden, ohne dass Sie es bemerken!!!

Ich bin immer wieder erstaunt, dass das Meer zu jedem Zeitpunkt noch da ist – die Brandung, die an den Strand rollt. Dieser Klang kann deine Seele waschen. Der Regenwald ist da – die Farben und Düfte müssen ein Fest für die Sinne sein. Die Flüsse fließen und der Wald hat jene Lichtstrahlen, die tief in die Wiesenhaine eindringen. Dennoch verbringen wir die meiste Zeit in einem Raum oder sitzen im Stau und hören „die Nachrichten“. Wir fragen uns, warum wir uns nervös und gefangen fühlen. Das liegt vor allem daran, dass wir uns auf Trends, Umfragen und die öffentliche Meinung beschränken. Und ab der Geburt beginnen wir, eingesperrt zu sein. Wir entwickeln Bindungen und Verantwortlichkeiten, die uns mit Orten und Menschen verbinden. Wenn wir den Witz der „Gesellschaft“ erkennen, sind wir an einen Ort und Pflichten gefesselt.

Also, was machen wir? Ich wehre mich ein wenig. Ich werde langsamer. Ich erinnere mich daran, dass es für jeden, der mir sagt, dass ich es mir nicht leisten kann, etwas nicht zu tun, mehrere Leute gibt, die diesen Dienst ausnutzen. Ich kann mich nicht erinnern, wie oft ich schon gehört habe, dass dieses Wochenende „der Verkauf des Jahrhunderts“ ist! Ich muss nicht alles machen. Ich brauche nicht alles. Ich muss nicht in den Einzelheiten jedes Elends schwelgen, das der Menschheit widerfahren wird. Ich kann ein oder zwei friedliche Momente tolerieren, wenn ich rechtzeitig davor gewarnt werde. Das Rennen kann ohne mich weitergehen. Tatsächlich denke ich, dass ich einfach für ein paar Stunden auf den Schiessstand gehen werde. . .

Aus diesem Grund baue ich Luftgewehre in Originalqualität (... und andere schöne Dinge).

Inhalt

Teil I: McAirrows Luftbüchsen

Teil II: In der Büchsenmacherei

Teil III: Toys, Wind and Fire

Teil IV: As Time goes by

Teil V: Drahtesel unter sich

Teil I: Rusty

McAirrow Rusty II Januar 2014



Zu schade, daß Rusty aus 2009 (siehe dort) so häßlich ist, dachte ich in den vergangenen Wochen und kam auf die Idee, 'Rusty' zu 'überarbeiten'. Herausgekommen ist dabei McAirrow RustyII (Arbeitstitel: LoveDove), das mit 'Rusty' nur noch den 22.er Lothar-Walter Lauf gemeinsam hat.

McAirrow Rusty II



Rustyll

wiegt 4 kg und ist 110 cm lang. Mit etwa 40 Joule im Kaliber .22 bringt die Büchse ausreichend Leistung auch für ernsthafte Aufgaben mit (DoveLove). Irgendwie habe ich mich inzwischen mit mir auf das Tiefladeprinzip (geräuscharmer Lauf unten, Reservoir oben) geeinigt. So stört bei diesem Aufbau das Magazin nicht die Montage eines kompakteren Zielfernrohrs.

25 Yards, Optik 5 x 20, Januar 2014, jeweils 12 Schuß
/ 2 Trommeln, Geschöß JSB Exact Jumbo (1,030 g)

Füllung	Schuß	V0	E	Füllung	Schuß	V0	E
230 bar	Nr.	m/s	Joule	250 bar	Nr.	m/s	Joule
	1	290	43		1	280	40
	2	288	42		2	283	41
	3	287	42		3	284	41
	4	287	42		4	286	42
	5	285	41		5	286	42
	6	284	41		6	287	42
	7	282	40		7	287	42
	8	280	40		8	288	42
	9	278	39		9	287	42
	10	275	38		10	287	42
	11	272	38		11	286	42
	12	271	37		12	285	41

Bei Rustyll

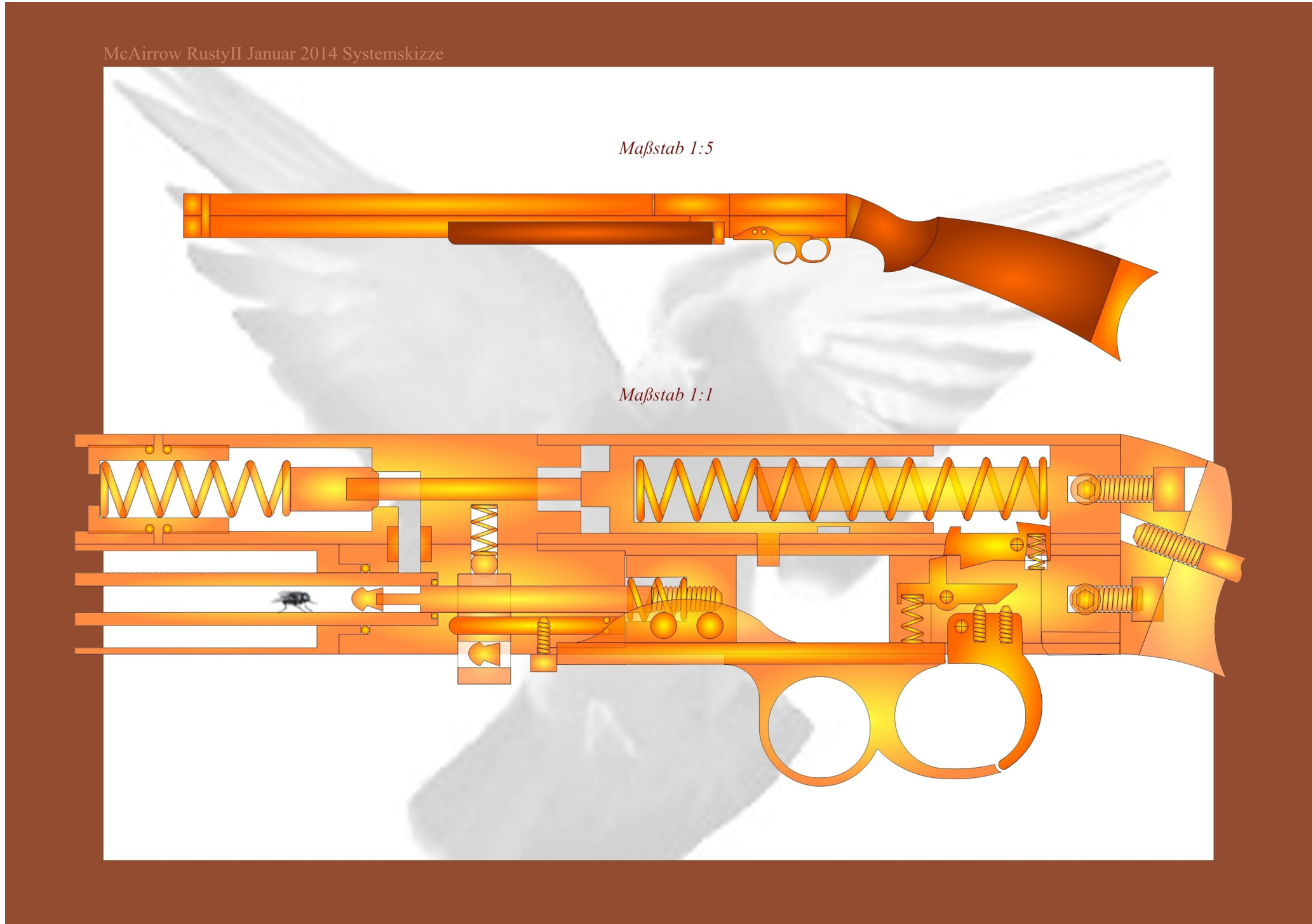
habe ich außerdem einmal eine neuartige, sehr bequeme Lademechanik (siehe Fotos) eingesetzt (6 Schuß Trommel, Kammerstengel mit Abzugsbügel kombiniert). Bräunierte Stahlteile mit Messingaccessoires in einem schön gemaserten Olivenschaft: ein bißchen ist dies inzwischen mein Lieblingsdesign. Für mich kein Vergleich mit dem grauslichen Bild, das Rusty I abgab.

McAarrow RustyII Januar 2014 Systemskizze

Maßstab 1:5

Maßstab 1:1

The image contains two technical drawings of an airgun. The top drawing is a side view of the airgun, showing its long barrel, trigger, and handle. The bottom drawing is a cross-section view of the airgun, revealing the internal mechanism, including the spring, piston, and various bolts and screws. The drawings are rendered in a stylized, orange-brown color scheme.

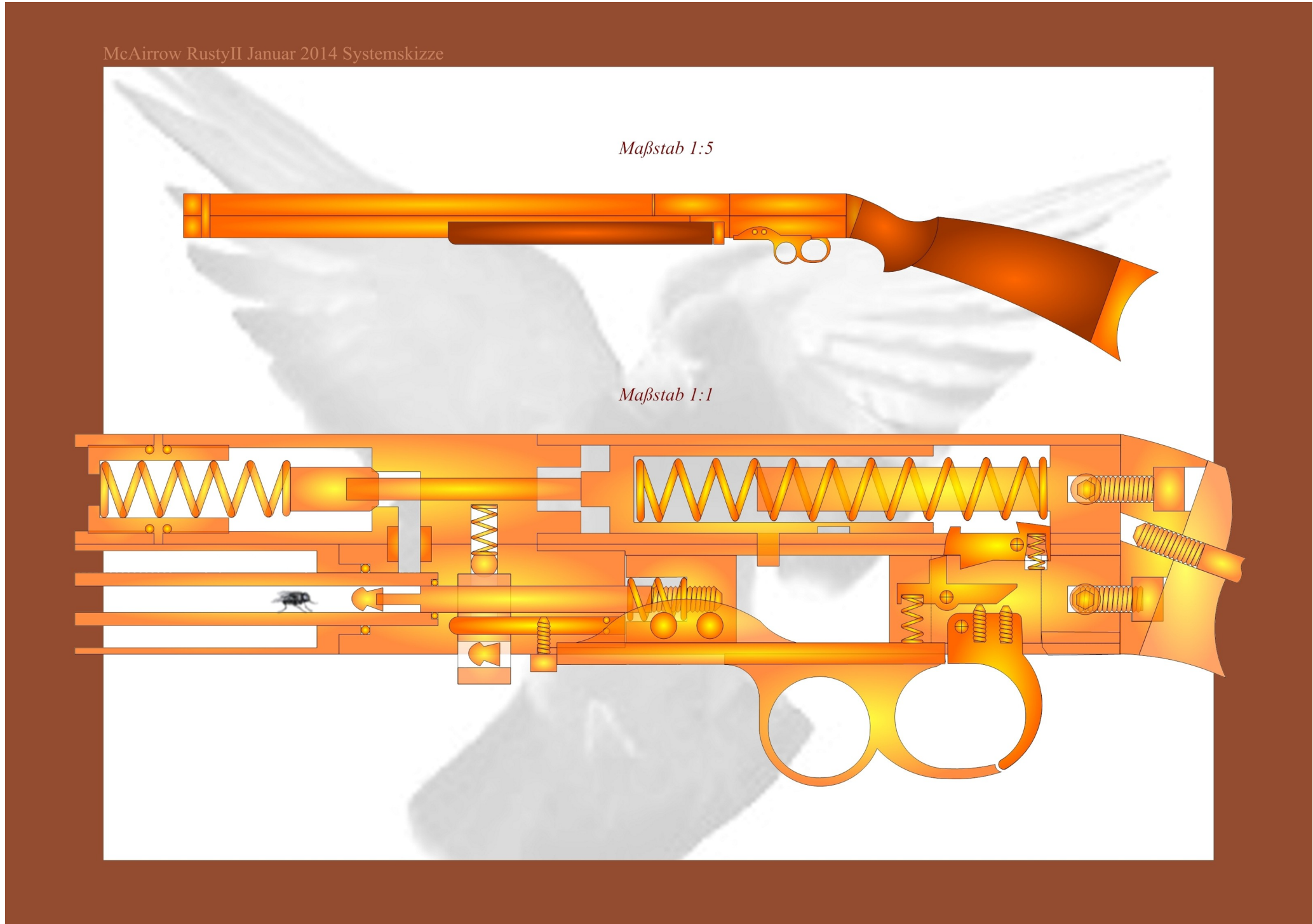


McAarrow RustyII Januar 2014 Systemskizze

Maßstab 1:5

Maßstab 1:1

The image contains two technical drawings of an airgun. The top drawing is a side view of the airgun, showing its long barrel, trigger, and handle. The bottom drawing is a cross-section view of the airgun, revealing the internal mechanism, including the spring, piston, and various bolts and screws. The drawings are rendered in a stylized, orange-brown color scheme.



Teil I: Donnerbüchse

Teil I: Ballaballa_ttd

Teil I: Ballaballa_ht

Teil I: Ballaballa_lt

Teil I: Benchrest

Teil I: Softair

Teil I: Flycatcher

Teil I: Rugby

Teil I: Rusty

Teil I: Howstuffworks

Teil I: Airtwin

Teil I: GoesWest

Teil I: Chipmunk

Teil I: Match

Teil I: Mach1

Teil I: Shotgun

Teil I: Encore

Teil I: Belgisch

Teil I: Bobcat32

Teil I: Bobcat177

Teil I: Barlow

Teil I: Grandpa

Teil I: Tallsister

Teil I: Bigbrother

Teil II: In der Werkstatt

Teil II: Tiger im Tank

Teil II: Fuellventile

Teil II: Schussventile

Teil II: Druckminderer

Teil II: Federn

Teil III: Toys, Wind and Fire

Teil III: Toys

Teil III: Crossbows

Teil III: Percussion

Teil III: Wind

Teil III: Wasser

Teil III: Eier

Teil III: Licht

Teil III: Drechseln

Teil III: Motor

Teil III: Moebel

Teil IV: AsTimegoesby

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 00

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 01

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 02

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 03

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 04

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 05

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 06

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 07

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 08

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 09

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 10

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 11

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 12

Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 13

Teil V: Drahtesel Nr 1

Teil V: Drahtesel Nr 2

Teil V: Drahtesel Nr 3

...und Tschüss...