

# McAirrows Luftbüchsen

und andere Merkwürdigkeiten - Fotos und Skizzen....



... von Theo Hegmans

# Vorwort

Gary Barnes, ein Pressluftkollege aus den USA, brachte es schon vor vielen Jahren es auf den Punkt:

In dieser Gesellschaft gibt es ein völliges Fehlen von „ruhiger Zeit“. Jede Mikrosekunde ist voller hektischer Aktivität. Auch das reicht den „Pushern“ der Gesellschaft nicht aus. Sie produzieren Schicht für Schicht hektische Aktivität und stellen alles als „erforderlich“ dar. Sogar einfache Schaufensterauslagen nutzen eine ganze Wand voller Fernseher, die Sie anschallen. Die Videoanzeigen bestehen aus verzerrten Bildern und Kameratechniken, die sich drehen und verwackeln. Sie versuchen, Ihnen das Gefühl zu vermitteln, als würden Sie das Leben von einem Presslufthammer aus beobachten. Alles ist darauf ausgelegt, Sie aus dem Gleichgewicht zu bringen und Ihre Sinne daran zu hindern, alles zu ordnen. Ich kann kaum noch fernsehen. Alles, was Sie für selbstverständlich gehalten haben (Familie geht vor, Menschen fair behandeln, ehrliche Arbeit, Jungen wie Mädchen, Haie sind gefährlich, Helden waren gut), wurde mit Lichtgeschwindigkeit abgerissen, zerfetzt und Ihnen ins Gesicht zurückgeschleudert.

Irgendwann in den letzten fünfzig Jahren hat sich die Definition des Begriffs „Nachrichten“ geändert. Dieser Begriff bezieht sich nun auf etwas Schreckliches, das sich höchstwahrscheinlich noch im Entfaltungsprozess befindet und noch schlimmer werden wird. Es wird so präsentiert, dass es beim Betrachter eine verstörende Reaktion hervorruft. Wenn es geschickt gemacht wird, wird es so formatiert, dass es den Eindruck erweckt, dass Ihnen das auch passieren könnte und höchstwahrscheinlich auch passieren wird. Tatsächlich; es könnte genau in diesem Moment stattfinden, ohne dass Sie es bemerken!!!

Ich bin immer wieder erstaunt, dass das Meer zu jedem Zeitpunkt noch da ist – die Brandung, die an den Strand rollt. Dieser Klang kann deine Seele waschen. Der Regenwald ist da – die Farben und Düfte müssen ein Fest für die Sinne sein. Die Flüsse fließen und der Wald hat jene Lichtstrahlen, die tief in die Wiesenäste eindringen. Dennoch verbringen wir die meiste Zeit in einem Raum oder sitzen im Stau und hören „die Nachrichten“. Wir fragen uns, warum wir uns nervös und gefangen fühlen. Das liegt vor allem daran, dass wir uns auf Trends, Umfragen und die öffentliche Meinung beschränken. Und ab der Geburt beginnen wir, eingesperrt zu sein. Wir entwickeln Bindungen und Verantwortlichkeiten, die uns mit Orten und Menschen verbinden. Wenn wir den Witz der „Gesellschaft“ erkennen, sind wir an einen Ort und Pflichten gefesselt.

Also, was machen wir? Ich wehre mich ein wenig. Ich werde langsamer. Ich erinnere mich daran, dass es für jeden, der mir sagt, dass ich es mir nicht leisten kann, etwas nicht zu tun, mehrere Leute gibt, die diesen Dienst ausnutzen. Ich kann mich nicht erinnern, wie oft ich schon gehört habe, dass dieses Wochenende „der Verkauf des Jahrhunderts“ ist! Ich muss nicht alles machen. Ich brauche nicht alles. Ich muss nicht in den Einzelheiten jedes Elends schwelgen, das der Menschheit widerfahren wird. Ich kann ein oder zwei friedliche Momente tolerieren, wenn ich rechtzeitig davor gewarnt werde. Das Rennen kann ohne mich weitergehen. Tatsächlich denke ich, dass ich einfach für ein paar Stunden auf den Schiessstand gehen werde. . .

Aus diesem Grund baue ich Luftgewehre in Originalqualität (... und andere schöne Dinge).

# Inhalt

*Teil I: McAirrows Luftbüchsen*

*Teil II: In der Büchsenmacherei*

*Teil III: Toys, Wind and Fire*

*Teil IV: As Time goes by*

*Teil V: Drahtesel unter sich*

## **Teil I: Rusty**

McAirrow Rusty II Januar 2014



Zu schade, daß Rusty aus 2009 (siehe dort) so häßlich ist, dachte ich in den vergangenen Wochen und kam auf die Idee, 'Rusty' zu 'überarbeiten'. Herausgekommen ist dabei McAirrow RustyII (Arbeitstitel: LoveDove), das mit 'Rusty' nur noch den 22.er Lothar-Walter Lauf gemeinsam hat.

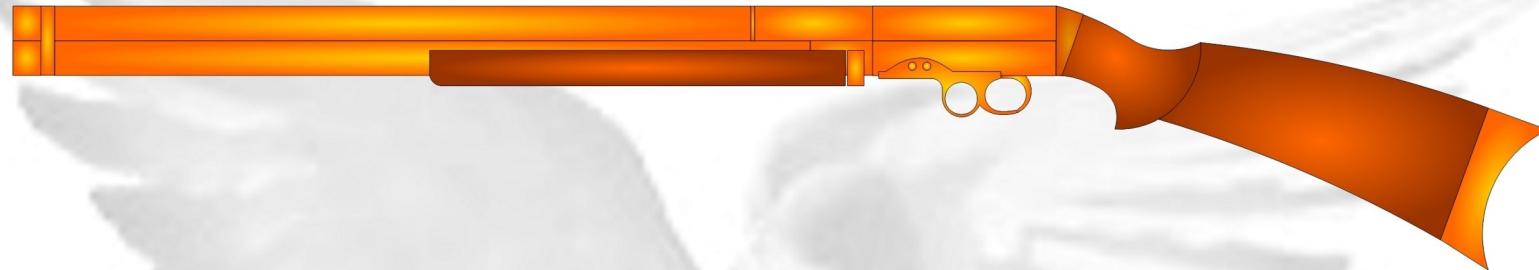
## McAirrow Rusty II



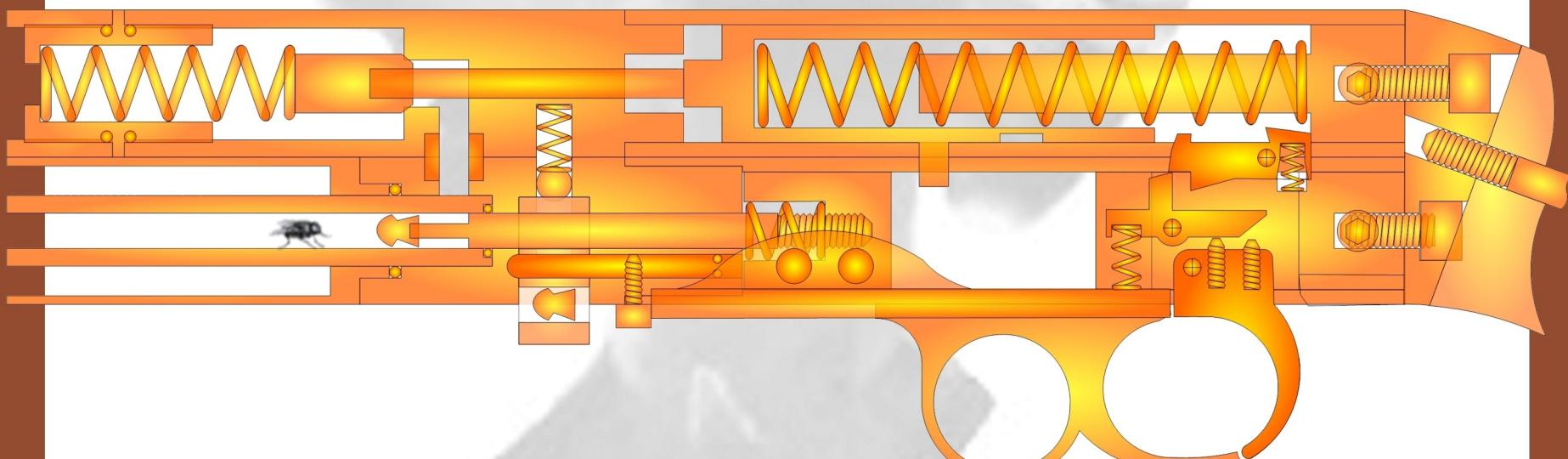
# Teil I: Rusty

McAirrow RustyII Januar 2014 Systemskizze

*Maßstab 1:5*



*Maßstab 1:1*



*Teil I: Donnerbüchse*

*Teil I: Ballaballa\_ttd*

*Teil I: Ballaballa\_ht*

*Teil I: Ballaballa\_It*

*Teil I: Benchrest*

*Teil I: Softair*

*Teil I: Flycatcher*

*Teil I: Rugby*

*Teil I: Rusty*

*Teil I: Howstuffworks*

*Teil I: Airtwin*

*Teil I: GoesWest*

*Teil I: Chipmunk*

*Teil I: Match*

*Teil I: Mach1*

*Teil I: Shotgun*

*Teil I: Encore*

*Teil I: Belgisch*

**Teil I: Bobcat32**

**Teil I: Bobcat177**

**Teil I: Barlow**

**Teil I: Grandpa**

**Teil I: Tallsister**

**Teil I: Bigbrother**

**Teil II: In der Werkstatt**

**Teil II: Tiger im Tank**

**Teil II: Fuellventile**

**Teil II: Schussventile**

**Teil II: Druckminderer**

**Teil II: Federn**

**Teil III: Toys, Wind and Fire**

**Teil III: Toys**

**Teil III: Crossbows**

**Teil III: Percussion**

**Teil III: Wind**

**Teil III: Wasser**

**Teil III: Eier**

*Teil III: Licht*

*Teil III: Drechseln*

*Teil III: Motor*

*Teil III: Moebel*

*Teil IV: AsTimegoesby*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 00*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 01*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 02*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 03*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 04*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 05*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 06*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 07*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 08*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 09*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 10*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 11*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 12*

*Teil IV: AsTimeGoesBy Nr 13*

*Teil V: Drahtesel Nr 1*

*Teil V: Drahtesel Nr 2*

*Teil V: Drahtesel Nr 3*

*...und Tschüss...*